

Ave Maria

Partitur

Bernd Redmann

$\text{♩} = 60$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5

S.

A.

T.

B.

9

S.

A.

T.

B.

pp A - ve, - A - ve Ma - ri a, A - ve, -

pp A - ve, - A - ve Ma - ri a, -

mf A - ve, - A - ve Ma - ri a, -

mf A - ve, - A - ve Ma - ri a, -

mf Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na, *p* gra - ti - a ple - na, *p* gra - ti - a ple - na, -

mf ple - na *p* gra - ti - a, *mf* gra - ti - a ple - na, *p* gra - ti - a ple - na, -

ve, - - - - - *p* A - ve, - - - - -

pp A - - - - - ve, - - - - - *p* A - ve, - - - - -

12

S. *mf* A - - - ve, - A - ve - Ma *mf* ri - - - *p* a, - - -

A. *mp* Ma - ri - a *mf* A - - - ve, - A - ve Ma *mf* ri - - - *p* a. - - -

T. *mp* A - ve Ma *mf* ri - - - *p* a, - - - *mf* gra - ti - a ple -

B. *mp* A - ve - Ma *mf* ri - - - *p* A - ve - Ma - ri - a a, - - - *mf* gra - ti - a ple -

16

S. *mf* Ma - ri - a, A - ve. - - - A - ve Ma - ri - a. *p* - - -

A. *mf* A - ve Ma - ri - a. - - - A - ve Ma - ri - a, - - - *f* A - ve. - - -

T. *p* na, - - - *mp* A - ve, - - - *p* A - ve - Ma *mp* ri - - - a. *mf* - - -

B. *p* na, - - - *mp* A - ve, - - - *p* A - ve Ma - ri Ma - ri - a, - - - *mp* Ma - ri - a. - - -

20

Piú mosso (♩ = 84)

S. *pp* - - - Do *p* mi - nus *mp* te - cum *mp* Do - - - mi -

A. *pp* - - - Do *p* mi - nus *mp* te - cum, - - - *p* te - cum, - - - *mp* Do - - - mi - nus

T. *p* Do - mi - nus te - cum, - - - *mp* te - cum, - - - *p* Do - mi - nus -

B. *pp* Do - mi - nus - te - cum, - - - *mp* te - cum, - - - *f* Do - - - *p* mi - nus *mp*

Piú mosso (♩ = 108)

25

S. nus - te - cum. *f* *f* Be - ne -

A. *mf* te - cum, te - cum. Do - mi - nus te - cūm. *mf* Be - ne - dic - ta

T. *mf* te - cum, - *f* Do - mi - nus te - cum. *mp* te - cum *mf* Be - ne - dic -

B. *mf* te - cum, - *mf* Do - mi - nus te *f* *mp* te - cum. *p.* *div.*

30

S. dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, - be - ne - dic - ta. *p*

A. tu in mu - li - e - ri - bus. *p* *mf* Et

T. ta - tu - in - mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri - bus. *p* *mf* Et

B. *mf* Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. *p* *div.*

35

S. *mf* Et be - ne - dic - tus - fruc - tus - ven - tris - tu *f* i - Je - sum.

A. - be - ne - dic - tus - fruc - tus - ven - tris - tu - i, *f* ven - tris tu - i - Je - sum.

T. be - ne dic - ta fruc - tus ven - tris tu - i, - *f* ven - tris tu - i - Je - sum.

B. *mf* Et be - ne - dic - tus - fruc - tus - ven - tris - tu - i - Je - -

39

S. *f* Sanc - ta - Ma - ri - a - *mf* *f* Ma - ter Dei - i. *mf*

A. *f* Sanc - ta Ma - ri - a - *mf* *f* Ma - ter De - i. *mf*

T. *f* Sanc - - - ta - Ma - ri - a - *mf* *f* Ma - - - ter Dei - i. *mf*

B. *f* Sanc - - - ta Ma - ri - a - *f* Ma - - - ter Dei - i. *mf*

sum. *f* Sanc - - - ta Ma - ri - a - *f* Ma - - - ter Dei - i. *mf*

44

S. "Ora pro nobis peccatoribus":
gemurmelt, in zunehmender Dichte und Intensität, vereinzelt, solistische Rufe (auch einzelne Wörter)

A. "Ora pro nobis peccatoribus":
gemurmelt, in zunehmender Dichte und Intensität, vereinzelt, solistische Rufe (auch einzelne Wörter)

T. *f* Sanc - ta - Ma - ri - a - Ma - ter - Dei - i. *f* Sanc - ta - Ma - ri - a *mf*

B. *f* Sanc - ta Ma - ri - a *f* Ma - ter - Dei - i. *f* Sanc - ta - Ma - ri - a a, - *mf*

50

S.

A. Stop

T. *p* Ma - ri - - a. *mp* O - ra! *p* O - ra - pro -

B. *p* Ma - ri - - a. *mp* O - ra - pro - no - bis - pec - ca - to - ri bus!

56

S. *mp* O - ra! _____

A. *mp* O - ra! _____

T. no - bis - pec - ca - to - ri - bus! _____ O - ra - pro -

B. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus! _____

Stop

62

S. O - ra! _____ O - ra - pro -

A. O - ra! _____ ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus! -

T. no - bis - pec - ca - to - ri - bus! _____ O - ra - pro -

B. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus! _____

68

S. no - bis - pec - ca - to - ri - bus! _____ *mf* O - ra - pro -

A. - - - - - *mf* O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus! -

T. no - bis - pec - ca - to - ri - bus! _____ O - ra! _____ *mf* O - ra - pro -

B. O - ra! - - - - - *mf* O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus! _____

74

S. no - bis - pec - ca - to - ri - bus! O - ra pro no - bis!

A. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o -

T. no - bis - pec - ca - to - ri - bus! O - ra - pro - no - bis pec - ca -

B. O - ra! O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus, o -

80

S. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o -

A. ra pro no - bis! O - ra - pro no - bis pec - ca -

T. to - ri - bus, o - ra - pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o -

B. ra pro no - bis pec - ca - to - ri bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

86

S. ra - pro - *f* no - bis, *ff* O - ra! - - - *f* O ra! - - -

A. to - ri - bus, *f* *ff* O - ra! - - - *f* O - ra! - - -

T. ra - pro - *f* no - bis, *ff* o - ra - - - pro - no bis, o - ra - - - pro

B. to - ri - bus, *f* *ff* o - ra - - - pro no - bis, o - ra - - - pro

93

S. *mf* O - ra!

A. *mf* O - ra!

T. no - bis, *mf* o - ra pro no bis, *mp* pro no - bis -

B. no - bis, *mf* o - ra pro no - bis, *mp* pro no - bis -

100

S. *p* O - ra! Nunc

A. *p* O - ra! Nunc et in ho - ra

T. *p* o - ra! - Nunc - et

B. Nunc - et - - in ho - ra

107

S. *p* et in ho - ra *p* ho - ra - mor - tis *eindringlich*

A. *mp* *p* *eindringlich* in ho - ra in - ho - ra - mor - tis "Aufschrei"

T. *p* *eindringlich* in ho - ra ho - ra mor - tis *f* mor - tis!

B. *pp* *p* *mp* *p* *eindringlich* nunc et - - in ho - ra - in - ho - ra - - mor - tis - -

114 **Tempo primo**

S. *p* A - - - *mp* solo *f* A - - - men, A -)
 nos - trae.

A. *p* A - - - *mf* men. *pp*
 nös - trae.

T. *tutti* *p* A - - - *mp* men, *pp* A -
 nos - trae.

B. *mf* A - *p* men. *pp*
 nos - trae.

119 **tutti divisi**

S. *pp* A - - - *p* men. *pp*
 men

A. *mp* A - men A - - - *p* men. *pp*
 A - men A - - - men

T. *p* A - men, *pp* A - - - *p* men. *pp*
 men

B. *p* A - men, *pp* A - - - *p* men. *pp*
 A - men, A - - - men.